Vidéo (15 min) : Roule

Présentation de l’objectif de l’APSA

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées

Définition de l’objectif : amener l’enfant à construire des nouvelles formes d’équilibre et de déplacements.

Les enjeux : mettre en jeu, assurer son équilibre pour se déplacer, se propulser, piloter des engins instables.

Problèmes à résoudre : prendre des informations visuelles et kinesthésiques pour s’équilibrer et se déplacer

Attendus de fin cycle en lien avec l’APSA

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés

Attendus spécifiques à l’objectif 2

Découvrir différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles.

Explorer des actions motrices variées de plus en plus maitrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants, affiner ses réponses

Ajuster et enchainer ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Les repères sur l’activité de l’enfant

Etape 1

Oser

S’éprouver

Etape 2

Adopter une stratégie

Anticiper des gestes

Etape 3

Construire un projet

Chercher à progresser

Ce qui est à construire :

Utiliser les engins sollicitant des modes d’équilibre et de propulsion différents

Etape 1 :

Utiliser différents véhicules qui déstabilisent les équilibres habituels : trottinettes, tricycles, draisiennes

Etape 2 :

Assurer son équilibre avec des véhicules inhabituels

Se propulser pour maitriser sa trajectoire et sa vitesse.

Etape 3 :

Assurer son équilibre avec des véhicules inhabituels.

Se propulser pour maitriser sa vitesse et sa trajectoire

Les 4 niveaux :

Niveau 1

Se familiarise avec des engins (porteurs, trottinettes, draisiennes, tricycles...).qui déstabilisent les équilibres habituels et engagent des actions motrices spécifiques (pousser, se propulser avec son ou ses pieds, pédaler...)

Quoi filmer ?

Situation 1 UA étape 1 : ça roule (trottinette à 3 roues, draisienne, tricycle, porteur, draisienne, vélo)

Découverte de tous ces objets

Situation 1 UA étape 2 : ça roule (engins à 2 roues)

Commentaire : « découverte libre d’engins de roule différents »

Montrer des niveaux d’engagements différents (élèves à l’aise, élèves hésitants, élèves qui a peur du déséquilibre, élève qui a construit l’équilibre…)

Niveau 2

Assure son équilibre avec des objets ou des véhicules inhabituels (différents types d’échasses, planches à roulettes, patins à roulette...)

Se propulse de manière à maîtriser sa vitesse, sa trajectoire et les arrêts.

Quoi filmer ?

Situation 2 Etape 2 : je garde l’équilibre

Filmer des élèves en trottinette ou draisienne (pas de tricycle) qui doivent traverser un espace sans les pieds au sol pour développer la maitrise de l’équilibre

1. Celui qui y arrive en posant les pieds sur les pédales ou sur la trottinette (il traverse parce qu’il a bien fait le lien vitesse-équilibre)
2. Celui qui y arrive (il traverse parce qu’il a bien fait le lien vitesse-équilibre) sans poser les pieds sur les pédales ou sur la trottinette
3. Celui qui ne traverse pas la zone parce qu’il n’a pas suffisamment de vitesse
4. Celui qui n’ose pas, il rencontre des difficultés au niveau affectif. (le regard sur la roue, ses pieds,…) : il fait très peu de distance et il perd l’équilibre.

Situation 4 Etape 2 : je m’arrête dans une zone précise

Quoi filmer ?

Couloir en entonnoir avec des vélos, draisiennes et trottinettes

1. Il s’arrête dans la zone d’arrêt, (1 vélo,1 draisienne et 1 trottinette)
2. Il dépasse la zone d’arrêt (1 vélo, 1 draisienne et 1 trottinette)
3. Il ne reste pas dans l’entonnoir (difficulté à garder sa trajectoire) (1 vélo, 1 draisienne et 1 trottinette)

Niveau 3

Pilote des engins sur un itinéraire complexe en prenant des informations visuelles, libère son regard, change d’allure selon des signaux…

Etape 1 situation 2 : sur les chemins, (chemins pas trop complexes)

Quoi filmer ?

1. Il est capable de se libérer des problématiques d’équilibre et de vitesse pour prendre des informations extérieures et adapter son action motrice aux sollicitations extérieures.
2. Un élève qui suit l’itinéraire et montre l’orientation de son regard et la position du corps.
3. Un élève a un itinéraire hésitant, quelles attitudes quand il risque de quitter l’itinéraire.
4. Un élève qui ne suit pas l’itinéraire ; observer l’orientation du regard et position du corps

Niveau 4

Anticipe ses itinéraires, ses manières de faire.

Etape 1 situation 3 : promenons-nous … mais attention aux obstacles (varier les obstacles)

Quoi filmer ?

1. Il est capable de choisir un itinéraire répondant à une contrainte simple (exemple : passer par 2 des 3 portes rouges)
2. Un élève s’arrête pour réajuster sa trajectoire
3. Un élève a un itinéraire hésitant, quelles attitudes quand il risque de quitter l’itinéraire.

Filmer les dispositifs (sans élève)