**PORTRAIT de l’ÉLÈVE**

**à utiliser dès les premiers questionnements en MATERNELLE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rédigé par :** | **École :** | **Le :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOM Élève :** | **PRÉNOM :** | **Sexe :** |
| **Date de naissance :** | **Niveau**  **d’enseignement :** | **Rang dans la fratrie : …./…** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Responsables légaux** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Situation familiale (si connue) : |  | Langue parlée à la maison : |  |

|  |
| --- |
| École(s) précédente(s) : |

|  |
| --- |
| La famille a-t-elle informée des difficultés ? Date :  Comment réagit-elle aux difficultés de l’enfant ? |

|  |
| --- |
| **Pré-portrait** (Facultatif)**:**  *Si besoin, vous pouvez, avant de rentrer dans le détail des observables, dresser un bref portrait en quelques mots-clés, quelques lignes. Cela pourra vous aider à choisir les champs d’observation privilégiés, à choisir un angle privilégié pour ce portrait ou à faciliter la compréhension de ceux qui le liront, l’écouteront ou pour vous-même.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domaine d’observation** | **Pistes pour l’observation**  **\* = item essentiel** | **Observables**  *(NB : Si certains items ne sont pas observés ou pas observables pour cet élève ou pas pertinents à vos yeux :*  ***vous ne renseignez pas****. Vous pourrez le cas échéant expliciter les choses dans la colonne suivante ou à l’oral)* | **Analyses, commentaires et précisions** |
| **Attention**  **Attitude par rapport à l’activité** | **L’élève mobilise son attention :**  **Dans ces situations en particulier, il mobilise son attention de façon efficace :**  **Inversement, dans certaines situations son attention est très fragile :**  **L’attention de l’élève peut-être sollicitée par :**  **Avant l’activité l’élève est : \***  **Pendant l’activité l’élève est : \***  **Après l’activité l’élève est : \***  **Motricité fine et globale, l’élève est :** | jamais  ponctuellement   de façon irrégulière  de façon plus soutenue   regroupement  atelier  EPS  autre   regroupement  atelier  EPS  autre   des sons  le regard  le geste  le toucher   la parole  autre   disponible  intéressé  inquiet  prêt  agité   peu concerné  facilement distrait opposant  autres   précipité  passif  persévérant  opposant  impliqué  organisé  dans l’évitement  il a peur de se tromper  autres   déçu  fier  indifférent   conscient ou inconscient de ses difficultés   Il accepte de montrer son travail   sensible au propos de l’enseignant   capable d’en parler  prêt à recommencer   maladroit  précis  soigneux  appliqué   persévérant  Autre   Il tient l’outil scripteur.  Il réalise des gestes graphiques.  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domaine d’observation** | **Pistes pour l’observation** | **Observables** | **Analyses, commentaires et précisions** |
| **Communication** | **L’élève mobilise des formes de communication\* :**  **Avec les adultes (PE, Animateurs, ATSEM) :**  **L’élève prononce :**  **L’élève s’exprime, échange, comprend, s’intéresse :**  (En Français ou dans une autre langue) | aucune visuelle gestuelle tactile  mots-phrases phrases  aucune visuelle gestuelle tactile  mots-phrases phrases  Il se fait comprendre.   Il sait reproduire un mot entendu.   Il sait améliorer une prononciation.   Il est patient / persévérant.   Il déforme / confond des sons.   Il ose prendre la parole : devant le groupe classe  vers un adulte   spontanément  si on lui demande   avec réassurance  avec aides   Il est mutique.   Il s’exprime par mots  par phrases.   Son lexique est pauvre  riche.   Il peut expliquer ou définir un mot.   Il organise son propos.  Il sait argumenter.   Il dit : « je crois que. »  « Je pense que. »   Il peut s’exprimer autrement : gestes  dessins   Il comprend une consigne simple.   Il répond à une question posée.   Il comprend l’humour.   Il comprend une autre langue.   Il reste dans le thème de la conversation.   Il s’intéresse aux livres (objet).   Il s’intéresse aux histoires (écoute).  |  |
| **Relationnel**  **Affectif** | **L’élève est respectueux des règles\* :**  **L’élève est sensible :**  **L’élève a une relation aux autres :**  **L’élève a une estime de lui-même\* :**  **L’élève a des émotions :** | toujours  le plus souvent   sauf en cas de crise   uniquement sous le regard de l’adulte   uniquement dans certains cadres   Il les connait bien. Il les transgresse. Il est poli.   aux autres (empathie) Il fait preuve de respect.   Il a conscience des conséquences de ses actes.   Il sait reconnaitre ses torts.   sereine  bienveillante  coopérante   équilibrée  leader  soumis  autoritaire  agressif  inhibé  accaparant  autres   avec des enfants de son âge   plus jeunes  plus âgés   avec des enfants qui ne parlent pas sa langue d’origine   avec des enfants en situation de handicap   Vis-à-vis de ses points forts : Il les connait.   Il en parle.  Il les exagère. Il a confiance en lui   Vis-à-vis de ses difficultés : Il en parle.  Il n’en a pas conscience.  Il les ignore.   Il se sent différent  ou exclu.  Il en souffre.  autre   Il les montre.  Il en parle.  Il les partage.   Il les maitrise.  Il sait les laisser passer.   Certaines émotions peuvent l’envahir   le submerger  déclencher des crises.  |  |
| **Domaines d’apprentissage**  **1.** MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS  **2.** AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE, À TRAVERS L’ACTIVITÉ PHYSIQUE  **3.** AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE, À TRAVERS L’ACTIVITÉ ARTISTIQUE  **4.** CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE  **5.** EXPLORER LE MONDE | *Pour l’observation des apprentissages de l’élève, vous pouvez directement utiliser son carnet de suivi.*  *Si nécessaire vous pouvez en faire une copie ou bien extraire puis reporter, ici, les informations qui vous semblent pertinentes à mentionner dans ce portrait :* ***acquis, progrès récents, difficultés persistantes ou préoccupantes*** | |  |

|  |
| --- |
| **Portrait analysé par le conseil de cycle en date du …/…/…**  **Le cas échéant, brève description des aides antérieures à cette date :**  **Si besoin, rappel des aides extérieures en cours :** |
| **Décisions du conseil de cycle :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Objectifs** | **Modalités, démarches, outils, échéances…** | | * Préventions / adaptations en classe |  | *Si ces informations sont déjà sur le PPRE ou le PAP, inutile de renseigner.* | | * APC |  |  | | * PPRE ou PPRE de passage |  | NB : Dans un souci de continuité, il est très important d’expliciter au sein de ce PPRE les adaptations et les pistes concrètes de prévention mobilisées en classe. | | * EE ou ESS |  |  | | * PAP |  | *Inutile de renseigner, voir directement sur le support national* | | * Demande d’aide du RASED |  |  | | * Autres |  |  | |